



www.jeunes-africatho.com
infos@jeunes-africatho.com



Rapport 2017 et projets 2018 des activités de la jeunesse africatholique de France

Au cœur de l'aumônerie nationale des communautés catholiques africaines de France s'est progressivement formée, depuis 2008, une entité dépendante de celle-ci et désignée à partir de 2014 : *jeunesse africaine catholique de France*, plus communément appelée : '**Jeunes-Africatho**'. Dans un monde en perpétuelles mutations, confronté à de nombreux défis sociétaux, les Jeunes-Africatho, constitués pour la plupart d'étudiants et jeunes professionnels issus des milieux universitaires et grandes écoles de France, se positionnent comme un laboratoire d'idée de l'aumônerie africaine de France et une ressource d'espérance au carrefour de la foi et des traditions africaines. Elle vise à soutenir l'Eglise de France dans ses missions pastorales et d'évangélisation au cœur des enjeux multiculturels d'aujourd'hui. Parmi les activités 2017 de la jeunesse africatholique figuraient son traditionnel rassemblement biennal ainsi que la production du (très attendu) premier album du Chœur Africatho. Les activités de la Jeunesse-Africatho sont conduites par un *COmité de PILotage (COPIL)*, regroupant des jeunes bénévoles en activités dans de divers diocèses de France, et se réunissant en présentiel et par web-conférence pour implémenter, planifier et mettre en œuvre les projets « jeunes » de l'aumônerie africaine.

Activités 2017

Après 2008 à Issy-les-Moulineaux et 2015 à Orsay, la rencontre nationale des jeunes catholiques africains de France, ou encore 'Rassemblement Jeunes-Africatho 2017 (RJA 2017)', a été organisée par le COPIL du vendredi 27 au dimanche 29 Octobre 2017 dans le diocèse d'Orléans, sous le thème central : « *jeunes : sous influences multiculturelles, apports en Eglise et en société...* ». Sur les 203 préinscriptions officiellement enregistrées sur le site de la rencontre, 174 participants ont honoré de leur présence à cette troisième édition, soit une augmentation de 25% par rapport à la précédente rencontre d'Orsay 2015. Comme au cours de cette dernière, la tranche d'âge principale des participants de l'édition 2017 se concentrait encore entre 18-27 ans. Ainsi, à eux seuls, les -35 ans représentaient près de 90% des participants, signe de la vitalité du mouvement Jeune-Africatho, et indirectement de son facteur de pérennité au service de l'évangile. 30% des participants effectuaient, au moins, une seconde rencontre. Pour 70% des participants, l'édition d'Orléans 2017 constituait leur première expérience des rassemblements Africatho. L'expansion spatiale du mouvement est plus notable en observant la répartition diocésaine des participants 2017. Si la quasi-totalité des 22 diocèses ayant mobilisé des participants en 2015 ont de nouveau été représentés, l'évidence d'un accroissement s'observe mieux cette année avec 31 diocèses préinscrits pour 26 réellement participants. Le diocèse de Lille, reste de loin celui ayant mobilisé le plus grand nombre de participants réels (~20%), suivis par le diocèse hôte d'Orléans (~10%), puis ceux de Toulouse et Dijon (~7% chacun), Lyon (~4%).

Partant du thème central, deux principaux axes de réflexion ont orienté les discussions de la rencontre :

- **Axe 1 : « Jeunes africatholiques et Africanité »**
(Animés par Pr. Abomo-Maurin et Dr. Gabriel Katuvadioko)
 - Sous-thème 1 : **Approche socio-anthropologique** : « La réception du Christianisme au regard des religions traditionnelles africaines. »
 - Sous-thème 2 : **Approche culturelle et ethno-linguistique** : « Quelle multiculturalité pour réussir son insertion ? »
- **Axe 2 : « Apports de la multiculturalité en société et en Eglise de France »**
(Animés par Mgr Jacques Blaquart, et Dr. Gabriel Katuvadioko)
 - Sous-thème 3 : **Jeunes & société** : « Apports de l'Africanité en société »
 - Sous-thème 4 : **Jeunes & Eglise** : « Apports de l'Africanité en Eglise, celle de France en particulier »

De nombreuses questions, soulevées par ces deux axes d'études thématiques, ont ensuite conduit les participants à y réfléchir en ateliers distincts avant une remontée des carrefours. Les huit ateliers portaient sur :

- Atelier 1 : « **Quelles espérances pour quelles actions ?** »
- Atelier 2 : « **Richesses Africaines, quelle contribution en Eglise ?** »
- Atelier 3 : « **Réussite par la foi avec et pour l'Afrique** »
- Atelier 4 : « **Quels engagements pour quelles valorisations en Eglise** »
- Atelier 5 : « **Bouleversements sociétaux : défis pour la foi** »
- Atelier 6 : « **Richesses Africaines, quelle contribution en société ?** »
- Atelier 7 : « **Synchrétisme et Foi, quelles évolutions ?** »
- Atelier 8 : « **Quel renouveau en Eglise et en société aujourd'hui ?** »

En plus des temps d'échanges importants au cours de la rencontre, celle-ci a aussi été ponctuée par diverses activités culturelles et culturelles dont les temps forts ont été (i) la messe d'ouverture de la rencontre concélébrée par l'aumônier nationale Père Paul Quillet et le vicaire d'Orléans Père Christophe Chatillon, qu'accompagnaient d'autres prêtres participant à la rencontre, les temps de prières, d'adoration, de louange, ... ; (ii) la soirée culturelle offerte par les participants (Mimes, Danses, Théâtres, Récital...) à la cathédrale d'Orléans et marquée par le concert du Chœur Africatho ; (iii) la messe solennelle de clôture présidée par Mgr Jaques Blaquart en la cathédrale Ste Croix d'Orléans, qui fut une joyeuse fêtes de foi aux rythmes et harmonies liturgiques africains.



Photo de famille, rencontre Jeunes-Africatho, Orléans 2017.

Sur le plan comptable, le bilan financier de la rencontre Africatho 2017 est répertorié dans le tableau ci-après. Il ressort un quasi-autofinancement de la rencontre via les frais de participation des jeunes et les dons. Le déficit mineur (dû à une sous-participation des jeunes, dont les frais étaient limités à 50% du coût réel de la rencontre) engendré a pu être épongé par l'aumônerie et d'autres dons anonymes, après la rencontre.

Budget Réel Rencontre Africatho 2017

Evolution des DEPENSES Réelles				Evolution des RECETTES Réelles				
	Prix unitaire	Nombre	<u>TOTAL</u>		Prix	Nombre	<u>TOTAL</u>	
Restauration* et Courses diverses	4,50 €	800	3 603,79 €	Total Participations par Chèque	60,00 €	72	4 320,00 €	
Transport en cars	565,00 €	4	2 260,00 €	Total Participations par Espèces	60,00 €	14	840,00 €	
Hébergements			5 233,60 €	Total Participations par Virements	60 €	46	2 760,00 €	
Frais de reprographie			550,83 €	Total Participations par Dernière minute	70 €	2	140,00 €	
-Editions Livret Participants				Dons Aide Eglise en Détresse (AED)				2 000,00 €
-Editions Badges et Etiquettes				Dons Aude Ngetsio				50,00 €
-Editions partitions choristes				Dons Carine Meundom				50,00 €
-Editions Textes Lecteurs				Dons Membres du COPIL				274,20 €
-Achat chemises cartonnées				Dons Jacqueline Ateba				142,24 €
-Achats de supports de badges				Dons pour frais de reprographie			400,00 €	
Achat de fruits pour les offrandes			33,50 €	Dons de la Communauté Hmong			150,00 €	
Coût Location Lycée			300,00 €					
Travaux COPIL			1 937,66 €					
Total dépenses réalisées			13 919,38 €	Total recettes attendues			11 126,44 €	
Résultat de la rencontre							- 2 792,94 €	

Bilan comptable de la rencontre Jeunes-Africatho, Orléans 2017.

Un mémoire, détaillant toutes les activités de la rencontre Africatho 2017, son bilan critique et ses perspectives, est actuellement en cours de rédaction (finalisation) et sera bientôt publié en libre accès sur le site de la jeunesse africatholique, comme celui de 2015.

Projet 2018

L'année 2017 s'est achevée avec la sortie du premier album du Chœur Africatho, Chœur de la jeunesse Africatholique de France. Enregistré depuis Fin Juin 2017 dans les studios de Sphère-France à Miossac (24260), près de Périgueux, ce projet longtemps escompté et pré-financé par l'aumônerie a pu enfin être matérialisé. Il aura mobilisé près de 25 Choristes et instrumentistes du chœur, en provenance d'une dizaine de diocèses distincts, sur plusieurs week-end entre juin à Août 2017. L'album est officiellement paru en décembre 2017 et est disponible aussi bien en ligne qu'en supports physiques. Centré sur le chant liturgique, il regorge aussi bien d'harmonies traditionnelles originales africaines que française et du monde (chants Gospel, classique, negro-spirituals, traditionnel, lyrique...);

En vue de favoriser la promotion de cet album, et donc celle de l'évangile et de l'espérance dont il se veut le support matériel, un projet de tournée du Chœur Africatho sur l'ensemble des principales agglomérations de France est envisagé sur l'année 2018. L'agenda des étapes de la tournée 2018 est actuellement réparti comme suit :

- 27-28/1 : Lille ;

- 17-18/2 : Dijon ;
- 24-25/3 : Reims ;
- 28-29/4 : Paris ;
- 4-5/5 : Lyon ;
- 26-27/5 : La Rochelle ;
- 23-24/6 : Bordeaux/Périgueux ;
- 21-22/7 : À redéfinir ;
- 29-30/9 : Marseille ;
- 27-28/10 : Montpellier ;
- 24-25/11 : Strasbourg ;
- 15-16/12 : Toulouse ;



Image du Chœur Africatho en studio, Mai 2017(Miossac, 24260).

Au-delà de son caractère artistique, cette œuvre, enregistrée auprès du bureau français des droit d'auteur (SDRM) sous le numéro : **303535**, se veut d'abord un outil d'évangélisation en vue de convaincre, par le chant, qu'*'il y a des raisons de croire'*, comme s'intitule ledit album. Pour y parvenir, un soutien renouvelé de l'Eglise est plus qu'attendu pour favoriser son expansion au-delà des périphéries de l'Eglise et au cœur de nos sociétés en quête d'espérance.



Modèle du CD physique du premier album du Chœur

Fait Paris, le 25 Février 2018,
 Pour le COPIL de la Jeunesse Africatholique de France,
 Le coordinateur : Maillys Eléazar BANDA.